



DAS LIED VON SCHUBERT BIS STRAUSS

Ein Meisterkurs des Franz-Schubert-Instituts Baden bei Wien

Konzerte & TeilnehmerInnen

2010

KONZERTE 2010

Termine

Eröffnungskonzert, 12. Juli 19.30 Uhr

im Haus der Kunst, Kaiser Franz Ring 7, Baden bei Wien

Karten: 12 EUR

Schubertiade, 19. Juli 17.00 Uhr

im Stift Heiligenkreuz (Kaisersaal)

Eintritt frei, Spende erbeten

Schubertiade, 5. August 17.00 Uhr

im Stift Heiligenkreuz (Kaisersaal)

Eintritt frei, Spende erbeten

Abschlußkonzert, 9. August 19.30 Uhr

im ZIB, Grabengasse 14, Baden bei Wien

Karten: 15 EUR

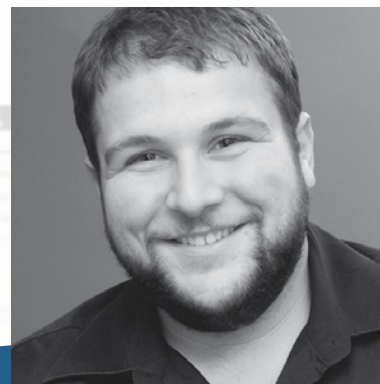
Vorverkauf und telefonische Karten-Reservierung:

Kulturamt der Stadtgemeinde Baden

Tel. 0 22 52 / 86 800 - 231

Studenten und Schüler erhalten 50 % Ermäßigung.

www.schubert-institut.at



Jacques Arsenaux

Der junge kanadische Bariton erwarb den B.Mus. von der University of Prince Edward Island, Canada. Jetzt vervollständigt er sein Gesangstudium an der University of Alberta in Edmonton, ein gefragter Solist bei Opern- und Oratoriumsaufführungen. Jacques besucht das Franz-Schubert-Institut 2010 als Gewinner eines Stipendiums der Johann Strauss Stiftung von Alberta.

MEISTERKLASSE 2010

TeilnehmerInnen

Geniale Stars von Morgen begegnen gefeierten Stars von Heute, und wir erleben in Baden fünf Wochen exquisiter Liedkunst. In der Zeit vom 6. Juli bis zum 9. August findet der prestigereiche internationale Meisterkurs für Liedinterpretation unter der Leitung von Dr. Deen Larsen wieder im Haus der Kunst statt.

Heuer nehmen junge Künstler aus Kanada, Spanien, Belgien, Deutschland, Polen, Südafrika, Korea, Indonesien, Tunesien, und den USA an diesem renommierten Kurs teil. Im Haus der Kunst werden sie mit weltberühmten Dozenten arbeiten:

Elly Ameling, Barbara Bonney, Helmut Deutsch, Julius Drake, Robert Holl, Wolfgang Holzmair, Rudolf Jansen, Wolfram Rieger.

Man darf sich schon jetzt auf die öffentlichen Konzerte der jungen Künstler freuen.

Darüber hinaus sind Gasthörer bei den Meisterklassen im Haus der Kunst herzlich willkommen. Die genauen Zeiten und das Repertoire der jeweiligen Meister entnehmen Sie bitte dem Kursstundenplan unter www.schubert-institut.at.

So wird beispielsweise Helmut Deutsch dieses Jahr sämtliche Lieder von Gustav Mahler behandeln, sowie Robert Holl vergleichende Vertonungen von Eichendorff-Gedichten durch Robert Schumann, Hugo Wolf und Hans Pfitzner. Ganz den Liedern Franz Schuberts werden die Meisterklassen von Wolfgang Holzmair und Julius Drake gewidmet.



Nobuko Amemiya

Die profilierte amerikanische Pianistin japanischer Herkunft ist Dozentin für Lied an der Manhattan School of Music in New York City. Sie erhielt den DMA im Hauptfach Klavierbegleitung von dem New England Conservatory in Boston. Weitere Erfahrung sammelte Nobuko bei wichtigen Festivals wie Aldeburgh, Tanglewood, Aspen oder Opera North, bei denen sie auch vielfach Preise gewann.



Rihab Chaieb

Die junge Mezzosopranistin aus Tunesien hat 2010 ihre Grundausbildung im Gesang an der McGill University in Montreal abgeschlossen. Rihab hat sowohl in Montreal als auch in Tel Aviv und in Edmonton Hauptrollen bei Operaufführungen wie Dido und Aeneas, Carmen oder Cenerentola gesungen. Ab Herbst 2010 wird sie Mitglied der Canadian Opera Company Ensemble Studio werden.



Gordon Bintner

Der junge kanadische Bariton aus Regina, Saskatchewan, studiert an der McGill University in Montreal, wo er bei diversen Opernproduktionen mitgewirkt hat. Über Musiktheater hinaus interessiert sich Gordon besonders für das Deutsche Lied und hat an einigen Ausbildungsprogrammen für Liedgesang teilgenommen.



Carles Budo-Costa

Der profilierte spanische Pianist aus Valencia, Absolvent des Real Conservatorio Superior de Musica de Madrid unter Arpad Bodo, konzertiert vornehmlich im Bereich der Alten Musik, mit zahlreichen Auftritten bei Festspielen in Madrid, Barcelona, Valencia, Bilbao, Burgos, Sevilla, Cartagena, Cuenca, Sajazarra, u.a.m. Carles unterrichtet als Coach und Begleiter an dem Higer Conservatorio de Musica Joaquin Rodrigo de Valencia.



Bernadeta Astari

Die junge Sopranistin aus Jakarta, Indonesien lebt in den Niederlanden, wo sie am Konservatorium Utrecht studiert. 2007 gewann sie den Ersten Preis beim Princess Christina National Concours in Den Haag, im selben Jahr sang sie die Weltpremiere des Liederkreises Senyap Dalam Derai von Ananda Sukarlan. Das Werk wurde 2008 als CD herausgegeben. Neben ihrem Studium ist Bernadeta beim niederländischen Opernprogramm, Het Nationale Reïsopera, engagiert.



Liesbeth Schepers

Die belgische Sopranistin aus Maaseik nimmt heuer zum zweiten Mal am Meisterkurs des Franz-Schubert-Institutes teil. Ihre musikalische Ausbildung am Conservatorium Maastricht, Niederlande, hat sie durch den Besuch vieler Meisterklassen und mit einem weiterführenden Studium unter Professor Irwin Gage an der Hochschule für Musik Saar, Deutschland ergänzt. Liesbeth hat bereits viele Liederabende in Belgien, Deutschland, den Niederlanden, Italien, Spanien und Kanada gegeben.



Maria Fuller

Die junge kanadische Pianistin aus Saskatchewan hatte schon während ihrer Schulzeit bedeutende Preise gewonnen und viele Konzertauftritte gehabt. Maria, heuer die jüngste Teilnehmerin am Franz-Schubert-Institut, ist am Anfang ihres Studiums im Hauptfach Klavier an der McGill University, Montreal.



Cheryl Emery

Die kanadische Pianistin aus Winnipeg, Manitoba, hat den B.Mus. im Konzertsfach Klavier an der University of Calgary erworben. Nach ausgiebiger praktischer Erfahrung als Begleiterin studiert Cheryl jetzt an der McGill University in Montreal, wo sie den M.Mus. als Korrepetitorin und Coach für Opernrepertoire anstrebt.



Jenna Siladie

Die junge amerikanische Sopranistin besucht die Stetson University in DeLand, Florida. Jenna hat bereits am Anfang ihres Studiums die Titelrollen in zwei Produktionen des Stetson Opera Theaters, Händels Berenice und Puccinis Suor Angelica, mit großem Erfolg gestaltet.



Ammiel Bushakevitz

Der junge Pianist aus Südafrika, gebürtig in Jerusalem, lebt derzeit in Leipzig, wo er an der Hochschule für Musik studiert. Ammiel hat bereits den B.Mus. mit Auszeichnung im Konzertsfach Klavier von der University of Stellenbosch, sowie den M.Mus. mit Auszeichnung im Hauptfach Kammermusik und Liedbegleitung von der University of Pretoria erworben. Zahlreiche Erste Preise und viele Auftritte als Konzertpianist und als Liedbegleiter in Südafrika und in Europa.



Jennifer Lang

Die kanadische Mezzosopranistin hat zunächst eine akademische Laufbahn eingeschlagen und erhielt den B.A. an der University of Victoria mit Arbeiten zur Kunstgeschichte und Geschichte des Mittelalters. Bald zog sie aber eine Karriere als Sängerin vor, und so hat Jennifer an der McGill University in Montreal bereits die Licentiate in Music erworben und wird ebenda den M.Mus. 2010 abschließen.



Irene Gregorio

Die erfahrene kanadische Pianistin lebt derzeit in Los Angeles, wo sie ein Doktorat im Hauptfach Liedbegleitung und Kammermusik an der University of Southern California anstrebt. Irene erwarb den B.Mus. mit Auszeichnung im Konzertsfach Klavier an der University of Western Ontario sowie den M.Mus. bei Professor Martin Katz an der University of Michigan. Einige Jahre hat sie an der California State University in Hayward, California Liedbegleitung unterrichtet.



Conor McDonald

Der junge amerikanische Bariton aus Edina, Minnesota, studiert an der Northwestern University Bienen School of Music in Evanston, Illinois. Er wird den B.Mus. im Mai 2012 abschließen, hat aber bereits an einigen Opernproduktionen seiner Hochschule mitgewirkt. Im Herbstsemester 2009 hat Conor in Wien Gesang studiert.



JoAna Rusche

Die amerikanische Mezzosopranistin aus Alpharetta, Georgia, hat ihre musikalische Ausbildung an der University of North Carolina at Chapel Hill begonnen, wo sie im Gesang und Klavier den B.M. erwarb. Nach einem Studienaufenthalt in London, strebt sie jetzt den M.Mus. im Gesang an der University of North Carolina at Greensboro an.



Martin Häföler

Der junge deutsche Bariton aus Weischlitz im Vogtland studiert bei Professor Rudolf Piernay an der Guildhall School of Music and Drama in London. Martin war 2009 Preisträger der Kammeroper Schloss Rheinsberg bei einer Aufführung von Britten's Rape of Lucretia.



Annie Lemay

Die arrivierte kanadische Pianistin aus Montreal, Quebec, nimmt heuer zum zweiten Mal am Meisterkurs des Franz-Schubert-Instituts teil. Sie ist Absolventin der University of Montreal (B.Mus.), der Laval University (dreifacher M.Mus. im Konzertsfach, im Hauptfach Kammermusik sowie in Klavier-Didaktik) und der McGill University (Artist Diploma). Annie hat an verschiedenen Hochschulen unterrichtet und arbeitet derzeit als Begleiterin und Coach an der McGill University.



Marek Ruszczynski

Der polnische Pianist, gebürtig in Krakau, hat seine musikalische Ausbildung sowohl in seinem Heimatland an der Academy of Music in Gdansk (M.A.) als auch in London an der Royal Academy of Music (LRAM; B.Mus.) und an der Guildhall School of Music and Drama (M.Mus.) erhalten. 2009 gewann Marek den Guildhall School Gold Medal Accompanist-Preis; er ist bei zahlreichen Liederabenden und Festivals in England aufgetreten.



Viktoria Reiswich-Dapp

Die deutsche Pianistin hat ihre musikalische Ausbildung an der Staatlichen Hochschule für Musik Karlsruhe sowie der Hochschule für Musik und darstellende Kunst Frankfurt am Main erhalten. Viktoria ist als Solistin und Kammermusikerin in Deutschland, Italien, Japan, Österreich, Holland, Russland, Türkei, Polen, Israel und Canada aufgetreten. Sie ist jetzt Doktorandin an der University of Alberta, Edmonton.



Philippe Sly

Der junge kanadische Bariton aus Ottawa studiert an der McGill University in Montreal, wo er bereits einige Hauptrollen bei Opernproduktionen seiner Universität mit großem Erfolg gesungen hat. Phil hat den Ersten Preis bei der Brian Law Opera Scholarship Competition 2009 gewonnen.



Maika'i Nash

Der kanadisch-amerikanische Pianist, in Honolulu, Hawaii geboren, hat den B.A. von der University of Hawaii und den B.Mus. von der McGill University in Montreal erhalten, wo er jetzt den M.Mus. im Hauptfach Klavier anstrebt. Neben seinem Klavierstudium hat Maika'i Geige und Gesang studiert, doch sind seine zahlreichen Auftritte mit Orchester, als Solist und als Begleiter stets als Pianist.



Jiwhan Cho

Der Bariton aus Südkorea hat an der dortigen Hansei University seine musikalische Ausbildung mit dem B.Mus. begonnen, hat dann am King's University College in Edmonton, Canada, die Performer's Certificate und die Artist's Diploma erworben. Jetzt wird er sein Studium mit dem M.Mus. im Gesang an der University of Alberta abschließen.



Sandra Joy Friesen

Die erfahrene kanadische Pianistin aus Saskatchewan hat zunächst den B.C.M. in Kirchenmusik an der Canadian Mennonite University in Winnipeg, dann den B.Mus. und M.Mus. im Hauptfach Klavier an der University of British Columbia in Vancouver erworben. Derzeit ist Sandra Doktorandin an der University of Alberta in Edmonton. Zahlreiche Auftritte als Kammermusikerin in Kanada, den USA, Brasilien, Frankreich, England, Polen und Mexiko.



Anthony Flynn

Der kanadische Tenor aus Edmonton, Alberta, nimmt heuer zum zweiten Mal am Meisterkurs des FSI teil. Seine musikalische Ausbildung erhielt Anthony an der McGill University (Licentiate) in Montreal, und wurde u.a. von der Winspear Foundation, der Wagner Society of New York, der Jacqueline Desmerais Foundation und der Anne Burrows Foundation mit Preisen und Förderungen ausgezeichnet. Der Heldentenor hat bei Opernproduktionen in Edmonton, Victoria und Toronto mitgewirkt.



Michelle Santiago

Die arrivierte kanadische Pianistin aus Edmonton, Alberta studiert derzeit an l'Universite de Montreal als Doktorandin, wo sie auch einen Lehrauftrag für Klavier inne hat. Michelles Studiengang begann an der University of Alberta (B.Mus. im Konzertfach mit Auszeichnung), setzte sich dann am Royal Conservatory of Music in Toronto (ARCT) und der Université de Montreal (M.Mus.) fort. Sie wirkte bei vielen Festivals für Lied und Kammermusik in Kanada mit.



Julie Daoust

Die profilierte kanadische Sopranistin aus Verdun, Quebec, war 2005 bis 2007 Young Artist am Atelier lyrique de l'Opera de Montreal, wo sie bei vielen Produktionen mitwirkte. Darüber hinaus war sie bei der Pacific Opera, der IVAI Israel und am Festival Orford engagiert. Julie hat den B.Mus., M.Mus. und Dr.Mus. im Gesang an l'Universite de Montreal erworben, wo sie jetzt als Dozentin tätig ist.



Megan Kahts

Die junge Sopranistin aus Johannesburg, Südafrika studiert derzeit an der Universität für Musik und darstellende Kunst, Wien bei Professor Claudia Visca. Bevor sie nach Wien zog, hat Megan den B.Mus. an der University of Pretoria, Südafrika gemacht und sich in ihrem Heimatland mit zahlreichen Konzertauftritten profiliert und bedeutende Preise gewonnen.



Susanna Puig-Ferres

Die spanische Sopranistin aus Barcelona ist Absolventin des Conservatorio de Valencia und hat an vielen Meisterkursen, wie z.B. in Brüssel oder Schwarzenberg teilgenommen. Susanna ist bei Oratorienaufführungen und Liederabenden zahlreicher Festivals in ganz Spanien, aber auch in Frankreich und Deutschland aufgetreten. Ihr bevorzugtes Repertoire ist die Musik des Barock und das Deutsche Lied.

The background of the entire page is a solid blue gradient. Overlaid on this background are several instances of musical notation, including staves with notes, beams, and clefs, rendered in a lighter blue color. The notation is slightly blurred and appears to be floating or layered across the page.

Franz-Schubert-Institut · Baden bei Wien
seit 1978